

Искусство. 5-9 классы

Составитель: Логунова Галина Васильевна, учитель мировой художественной культуры

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Цели и задачи реализации программы

Образовательные цели и задачи:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели и задачи:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Количество часов для реализации программы

Программа рассчитана на 174 часа (35 часов в неделю в 5-8 классах, 34 часа в неделю в 9 классах). На изучение предмета отводится по 1 часу в неделю в каждом классе из части, формируемой участниками образовательных отношений. Национально-

региональный компонент «Культурные традиции родного края» включен в содержание рабочей программы и реализуется через урочную, художественно-творческую, экскурсионную и проектную деятельность в объеме 4 часа в год в 5-8 классах.

Учебно-методический комплекс

1. Мировая художественная культура: программы для общеобразовательных учреждений 5-11 классы / сост. Г.И. Данилова. – М.: Дрофа, 2010 – 191с.

2. Учебники:

- Искусство: вечные образы искусства. Мифология. 5 кл.: учебник – 3-е изд., перераб. – 173, [3] с.: ил.

- Искусство: Вечные образы искусства. Библия. 6 кл. учебник – 2-е изд., стереотип. – 238 с.: ил.

- Искусство: Мир и человек в искусстве. 7 кл. учебник – 253, [3] с.: ил.

- Искусство. Виды искусства. 8 кл. учебник – 4-е изд., стереотип. – 302, [2] с.: ил.

Виды и формы контроля

– Стартовый контроль (сентябрь)

– Текущий контроль: устный опрос, проверочные работы, терминологические диктанты)

– Промежуточный контроль: творческие работы, викторины;

– Тематический контроль: анализ произведений, зачеты, тесты, контрольные работы по теме;

– Итоговый контроль: самостоятельные работы, контрольные работы, зачеты, защита проектов (в конце четверти).