

Управление образования Полысаевского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 44
с углубленным изучением отдельных предметов"

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 44»
_____ Майорова О.К.
от 29 августа 2023 г. № 94

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Владелец: Майорова Оксана Крестьяновна,
директор МБОУ «СОШ №44»
Сертификат: DM6886F68F1334C843F9
Действителен: с 01.08.2021 по 01.08.2026

Центр образования цифрового
и гуманитарного профилей



ТОЧКА РОСТА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Волшебная мастерская»

Базовый уровень
Возраст обучающихся: от 12 до 15 лет.
Срок реализации: — 2 года

Составитель
Торгунакова Елена Александровна,
учитель технологии

г. Полысаево, 2023

Оглавление

1 Пояснительная записка	3
1. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская»	11
2.1 1. Модуль «Вязание крючком»	11
2.2 2. Модуль «Вязание на спицах»	17
Методическое обеспечение программы	23
Общие правила техники безопасности	26
Список используемой литературы:	27
Приложение №1 (Календарно-тематическое планирование 1 модуля)	28
Приложение №2 (Календарно-тематическое планирование 2 модуля)	36

1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» разработана с учетом требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. Данная программа относится к художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 гг (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-Р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление правительства Кемеровской области –Кузбасса от 20.07.2023 г. №479 «Об организации государственных услуг в социальной сфере на территории Кемеровской области – Кузбасса»;
- Приказ УО ПГО 31.08.2023 № 201 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Полысаевском городском округе в соответствии с социальным сертификатом»;
- Устав МБОУ «СОШ №44».

Вязание – прекрасный не стареющий вид рукоделия. Оно является подлинно массовым искусством, объединившим творчество всех эпох и народов. Эта область традиционного народного творчества развивается и в наши дни: деревенские шапочки, шарфы, вязаная одежда завоевали современную моду, разнообразные вязаные игрушки и сувениры, предметы интерьера, всё это украшает наш дом.

Вязание всегда было и остается одним из наиболее любимых занятий, как взрослых, так и детей. Учить ребенка этому виду деятельности лучше в среднем школьном возрасте, когда он осваивает множество мелких операций. В это время дети

особенно интересуются технологическими процессами, приобретают знания, умения и навыки по выполнению различных трудовых приемов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основных приемов и техник вязания крючком и спицами.

Программа «Волшебная мастерская» состоит из 2-х автономных модулей: «Вязание крючком», «Вязание на спицах».

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

При изучении первого и второго образовательных модулей используются общедоступные материалы – нитки, крючок, спицы. При изучении образовательных модулей обучающиеся включаются в самостоятельную творческую проектную деятельность, дающую возможность им на практике воплотить свои замыслы. Работа над творческими тематическими проектами активизирует опыт, побуждает к развитию фантазии и созданию подарков, сувениров, новых модных вещей и красивых предметов для украшения дома. Использование метода творческих проектов позволяет повысить мотивацию и развивать познавательный интерес обучающихся, что способствует формированию их потребности в самообразовании, повышению уровня обучения, развитию творческой самостоятельности.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она **является модульной**.

Актуальность образовательной программы «Волшебная мастерская» связано с необходимостью современного подхода к формированию культуры творческой личности, на приобщение учащихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Также необходимость введения данной программы исходит из анализа собственной деятельности педагога, потребностей в творческой деятельности детей, социального запроса, в частности родителей на формирование целостной, самодостаточной личности обладающей широким кругозором, на формирование у детей нравственных, эстетических качеств, стремление у них создавать прекрасное своими руками. Кроме этого, данная программа, учитывая социальные условия региона, приобщает детей к изучению культуры предков, знакомит с самобытностью русских традиций.

Педагогическая целесообразность программы «Волшебная мастерская» состоит в том, что в процессе её реализации, учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на развитие механической памяти, внимания, наглядно – образного мышления.

Освоение детьми основных модулей программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение, также происходит формирование эстетического вкуса. Кроме этого, данная программа нацелена на развитие познавательных и коммуникативных умений и навыков.

Постигая азы вязания крючком и спицами, каждый ребенок знакомится не только с историей возникновения данного вида вязания, но и географическим расположением и культурным традициям народов этих регионов, что позволяет расширять познавательные и интеллектуальные возможности ребят.

Программа направлена на формирование элементарных учебных умений и навыков. Упражнения выполняются по технологическим картам, схемам, начерченным на доске. Все задания располагаются по возрастанию сложности.

Целью данной программы является:

- создание условий для развития творческих и личностных качеств ребенка посредством усвоения учащимися первичных навыков вязания крючком и спицами;
- привитие учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком и спицами;
- удовлетворение потребности в практической деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания крючком и спицами;
- познакомить учащихся с новыми понятиями и терминами;
- обучить учащихся основным приемам вязания крючком и спицами;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике (читать схемы, выполнять узоры и изделия по схеме и т.д.);

Развивающие:

- развивать творческий потенциал и эстетические способности учащихся;
- развивать коммуникативные способности учащихся;
- развивать и совершенствовать индивидуальное мастерство детей;
- развивать психические процессы (память, внимание, восприятие, мышление, воображение, фантазию);
- развивать сенсорные способности (развивать мелкую моторику рук, глазомер детей).

Воспитательные:

- способствовать формированию у учащихся чувства уверенности в своих силах, самостоятельности;
- способствовать формированию у учащихся интереса к народному творчеству;
- способствовать формированию аккуратности и трудолюбия;
- способствовать формированию социальной и профессиональной мобильности учащихся.

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение двух лет. Программа ориентирована на обучение детей 12 – 15 лет. Объем программы 1 года обучения – 70 часов, 2 года обучения – 70 часов.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа, при наполняемости – 15 обучающихся в группе.

Формы и методы обучения. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Группы формируются из детей, имеющих различные базовые знания и умения. Поэтому в программе большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком и вовлечение учащихся в совместную творческую деятельность. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом возрастных психологических особенностей учащихся, в соответствии с целью и задачами образовательной программы, а также спецификой предмета вязания.

Формы проведения занятий:

- дидактические задания;
- решение композиционных задач, создание эскизов;
- творческий проект;
- тематические задания по подгруппам;
- практические занятия;
- групповая консультация;
- защита творческой работы;
- презентация (вида деятельности, выставки, персональной выставки и т.п.).

При реализации данной программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно - иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретными примерами);
- поисково-творческий (творческие задания, участие обучающихся в обсуждениях, беседах);
- игровой;
- сюжетно-игровой.

Режим занятий. Продолжительность занятий – 30 минут. Между занятиями 10 минутный перерыв.

Изучение каждого образовательного модуля начинается с инструктажа по технике безопасности.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате освоения Программы «Волшебная мастерская» обучающиеся будут:

Знать:

- правила и технику безопасности при работе крючком и коло - режущими инструментами;

- последовательность вязания крючком;
- условные обозначения схем;
- название узоров при вязании;
- разновидность и нумерацию крючка;
- виды нитей по составу и свойствам;
- разновидности вязки;
- закономерности цветосочетания и комбинирования нитей;
- геометрические формы.

Уметь:

- выбирать крючок, спицы, нить;
- держать крючок;
- вязать крючком;
- читать схемы, и выполнять простые узоры по схеме;
- вязать прямое полотно;
- вязать сувениры;
- вязать салфетки;
- делать игрушки из помпонов;
- подбирать цветовую гамму;
- выполнять аппликации (из воздушных цепочек, помпонов, нитевой крошки);
- вязать геометрические формы (шар, овал, цилиндр);
- выполнять сборку и оформление простых изделий;
- вязать одежду для куклы.

Владеть:

- основными приемами вязания;
- терминологией;
- технологией изготовления прямого полотна;
- технологией вязания геометрических форм;
- технологией изготовления аппликации;

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

Обучающийся научится:

- Развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять и формулировать цель деятельности;
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

У обучающегося будут сформированы:

- умение формулировать цели, задачи после предварительного обсуждения;
- умение в сотрудничестве с учителем составлять план решения проблемы (задачи);
- умение проявлять познавательную инициативу.
- **самостоятельно находить варианты решения творческой задачи**

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

У обучающегося будут сформированы:

- умение делать предварительный отбор источников информации для решения поставленной задачи;
- умение находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- умение проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;

- умение использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- умение перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать, наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.

У обучающегося будут сформированы:

- умение с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Критерии и способы определения результативности

Оценка эффективности обучения по программе «Волшебная мастерская» проводится на основании анализа самостоятельной творческой работы детей, участия детей в городских, областных выставках и конкурсах.

Технические и творческие навыки выявляются в процессе практической работы.

Мониторинг образовательных результатов

Уровень развития умений и навыков:

Навык подбора необходимых ниток (по толщине и цвету), крючка, спиц.

1. Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые нитки, крючки, спицы.

2. Средний: Может самостоятельно выбрать необходимые нитки, крючки, спицы, но очень медленно, присутствуют неточности.

3. Низкий: Не может без помощи педагога выбрать необходимые нитки, крючки, спицы

Умение вязать по образцу

1. Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок вязать по образцу.

2. Средний: Может вязать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

3. Низкий: Не видит ошибок при вязании по образцу, может вязать по образцу только под контролем педагога.

Формы подведения итогов.

В качестве форм подведения итогов в каждом разделе модуля используются:

- индивидуальные творческие задания;
- творческая работа;
- защита творческой работы (демонстрации знаний, умений и навыков, полученные в процессе обучения);
- проверочные задания по темам, разделам;
- конкурсы, выставки декоративно-прикладного творчества

1. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская»

№п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Вязание крючком»	70	15	55
2.	«Вязание на спицах»	70	14	56
	<i>Итого</i>	140	29	111

2.1 1. Модуль «Вязание крючком»

Реализация этого модуля направлена на развитие творческих способностей, профессиональное самоопределение учащихся, а также повышение престижа творческой деятельности по вязанию крючком.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность знать:

- правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами и соблюдать их;
- правила и технику безопасности при работе крючком и колюще-режущими инструментами;
- последовательность вязания крючком;
- условные обозначения схем;
- название узоров при вязании;
- разновидность и нумерацию крючка;
- виды нитей по составу и свойствам;
- разновидности вязки;
- закономерности цветосочетания и комбинирования нитей;

учащиеся, как правило, будут уметь:

- выбирать крючок, нить;
- держать крючок;
- вязать крючком;
- читать схемы и выполнять простые узоры по схеме;
- подбирать цветовую гамму;

учащиеся, как правило, будут владеть:

- основными приемами вязания;
- терминологией вязания крючком;

Модуль разработан с учетом личностно - ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель первого модуля: создание условий для развития творческих и личностных качеств ребенка посредством усвоения учащимися навыков вязания крючком.

Задачи первого модуля обучения:

воспитательные задачи:

- способствовать формированию у учащихся интереса к народному творчеству;
- способствовать формированию аккуратности и трудолюбия;
- способствовать формированию у учащихся навыков общения и сотрудничества друг с другом.

развивающие:

- формировать интерес у учащихся к декоративно-прикладному творчеству через вязание крючком;
- развивать сенсорные способности (мелкую моторику рук, глазомер детей).

обучающие:

- познакомить учащихся с историей и развитием художественного вязания крючком;
- познакомить учащихся с новыми понятиями и терминами;
- обучить учащихся основным приёмам вязания крючком.

Учебно-тематический план 1 модуля «Вязание крючком»

№	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Введение – 4 часа					
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Виды вязания: филейное, обычное.	2	1	1	Беседа Теория Практика
2	Повторение основных элементов вязания: воздушные петли, столбики, полустолбики, столбики с накидом.	2	1	1	Теория Практика
Ажурное вязание – 16 часов					
3	Вязание ажурного узора: «Рогатка».	2	1	1	Теория Практика
4	Вязание ажурного узора: «Веер».	2	1	1	Теория Практика
5	Вязание ажурного узора: «Пико».	2	1	1	Теория Практика

6	Вязание ажурного узора: «Колечко».	2	1	1	Теория Практика
7	Самостоятельное вязание ажурных узоров.	8	1	7	Теория Практика
Игрушки – сувениры - 20 часов					
8	Изготовление игрушки-сувенира «Цыпленок».	6	1	5	Теория Практика
9	Изготовление игрушки-сувенира «Пингвин».	14	1	13	Теория Практика
Модные вещи - 16 часов					
10	Вязание чехол для сотового телефона.	4	1	3	Теория Практика
11	Изготовление шарфа из шерстяных ниток.	6	1	5	Теория Практика
12	Вязание детских пинеток.	6	1	5	Теория Практика
Украшаем интерьер – 14 часов					
13	Вязание отдельных элементов цветов.	6	1	5	Теория Практика
14	Создание композиции из отдельных элементов цветов и листьев.	6	1	5	Теория Практика
15	Итоговое занятие. Выставка лучших работ учащихся. Подведение итогов.	2	1	1	Организация выставки работ
Итого		70	15	55	

Содержание 1 модуля «Вязание крючком»

1 Введение

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Виды вязания: филейное, обычное (2 часа)

Теория

Безопасность труда и правила личной гигиены. Разные техники вязания. Филейное кружево. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем. Нитки, крючки. Правила вязания пустых и заполненных клеток. Старинное филейное кружево. Притачное кружево: кайма, прошва. Мерное кружево. Их использование в быту. Старинные полотенца и рушники. Прибавление и убавление пустых и заполненных клеток.

Практическая работа: «Разбор схемы филейной сетки. Вязание образца. Разбор схем с прибавлением и убавлением клеток. ВТО. Совершенствование и закрепление умений и навыков, приобретенных на занятиях».

Тема 2. Повторение основных элементов вязания: воздушные петли, столбики, полустолбики, столбики с накидом (2 часа)

Теория

Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика с накидом. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Повторение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практическая работа: «Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком». Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики)».

Тема 3. Вязание ажурного узора: «Рогатка» (2 часа)

Теория

Виды столбиков. Особенности ажурного вязания. Применение ажурного вязания при вязании платьев, кофточек, свитеров. Пряжа для ажурного вязания. Узоры с вытянутыми петлями. Схема узора «Рогатка». Изготовление образца. Гигиенические, эстетические, эксплуатационные и экономические свойства ниток и пряжи. Влияние свойств ниток на внешний вид изделия. Демонстрация приемов вязания, образцов, зарисовка схем выполнения образцов.

Практическая работа: «Вязание образца из рельефных столбиков. Вязание по схеме узором «Рогатка». Выполнение образца и расчета петель».

Тема 4. Вязание ажурного узора: «Веер» (2 часа)

Теория

Набор петель начального ряда. Схема узора «Веер». Изготовление образца. Вязание полотна высотой 10-15см, постоянный контроль качества выполненной работы. Закрытие последнего ряда. Плотность вязки по горизонтали. Плотность по вертикали. Расчет количества петель. Демонстрация приемов вязания, образцов, зарисовка схем выполнения образцов.

Практическая работа: «Вязание образца столбиков с накидами. Вязание по схеме узором «Веер». Выполнение образца и расчета петель».

Тема 5. Вязание ажурного узора: «Пико» (2 часа)

Теория

Схема узора «Пико». Виды «Пико» по размерам, форме, способам вязания. Классическое «Пико». Обвязка края изделия, вязание фантазийных узоров, кружевах. Условные обозначения. Правила вязания. Демонстрация изделий, схем, рисунков. Условные обозначения. Образцы изделий.

Практическая работа: «Вязание образца столбиков с накидами. Вязание по схеме узором «Пико». Выполнение образца и расчета петель».

Тема 6. Вязание ажурного узора: «Колечко» (2 часа)

Теория

Особенности ажурного вязания. Схема узора «Колечко». Изготовление образца. Правила вязания. Демонстрация изделий, схем, рисунков. Условные обозначения. Образцы изделий. Понятия «раппорт». Несколько вариантов ажурного вязания «Колечко». Демонстрация приемов вязания, образцов, зарисовка схем выполнения образцов.

Практическая работа: «Вязание образца столбиков с накидами. Вязание по схеме узором «Колечко». Выполнение образца и расчета петель».

Тема 7. Самостоятельное вязание ажурных узоров (8 часов)

Теория

Раппорт узора. Ажурные узоры. Правила чтения схем. Кромочные петли. Возникающие затруднения при вязании. Темп работы. Спущенные петли. Растянутые края. Провязывание образцов. Плотность вязки. Расчет петель.

Практическая работа: «Выполнение образцов в виде круга, квадрата, треугольника, пятиугольника, шестиугольника. Вязание образцов узоров».

2 Игрушки – сувениры

Тема 8. Изготовление игрушки – сувенира «Цыпленок» (6 часов)

Теория

Схемы, описания, используемые для изготовления игрушки. Демонстрация готовых изделий, схем, описаний. Понятие «раппорт». Выбор игрушки. Цветовое решение. Авторские игрушки. Порядок вязания деталей игрушки.

Практическая работа: «Технология вязания игрушки. Работа со схемами и описаниями. Прибавление и убавление петель. Набивка и сшивание деталей. Оформление «лица» игрушки. Обсуждение работ».

Тема 9. Изготовление игрушки – сувенира «Пингвин» (14 часов)

Теория

Образцы готовых изделий. Порядок вязания деталей игрушки. Схемы, описания, используемые для изготовления игрушки. Материалы для набивки деталей. Порядок сшивания деталей. Способы укрепления конечностей. «Лицо» игрушки. Варианты оформления.

Практическая работа: «Разбор схем, описаний. Подбор пряжи. Изготовление деталей игрушки. Набивка и сшивание деталей. Оформление «лица» игрушки. Обсуждение работ. Консультации. Контроль качества.».

3 Модные вещи

Тема 10. Вязание чехол для сотового телефона (4 часа)

Теория

Универсальные подарки. Виды вязаных чехлов для телефона (готовые изделия, схемы, фотографии). Выбор модели.

Практическая работа: «Выбор модели. Правила вязания. Подбор нитей. Вязание изделия, его украшение. Контроль качества».

Тема 11. Изготовление шарфа из шерстяных ниток (6 часов)

Теория

Из истории шарфа. Выбор узора и расчет петель. Выбор пряжи крючка. Зарисовка схемы выполнения узора. Понятие о раппорте. Орнамент в изделии. Знакомство с правилами ухода за вязаными вещами.

Практическая работа: «Проработка узора и выполнение изделия. Вывязывание и обвязка (полустолбиками с накидом), обвязка столбиками в направлении слева – направо, т.е. закруткой. Выполнение кистей. Отпаривание шарфа, оформление».

Тема 12. Вязание детских пинеток (6 часов)

Теория

Обувь для самых маленьких (демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей пинеток). Способы вязания пинеток. Необходимые мерки. Плотность вязания. Используемые материалы для вязания и украшения пинеток.

Практическая работа: «Выбор модели пинеток. Подбор пряжи, крючка. Снятие необходимых мерок. Разбор описания, схем. Вязание пинеток. Анализ готовых работ».

4 Украшаем интерьер

Тема 13. Вязание отдельных элементов цветов (6 часов)

Теория

Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Выбор модели, ниток, крючка. образцы вязаных изделий, журналы по вязанию. Чтение и анализ схем по журналам. Зарисовка изделия и схемы вязания. Расчет петель. Техника выполнения.

Практическая работа: «Выбор моделей отдельных элементов цветов. Вязание по схемам и описаниям цветов разных размеров. Контроль качества».

Тема 14. Создание композиции из отдельных элементов цветов и листьев (6 часов)

Теория

Основы композиции. Анализ образцов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента. Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов.

Схема вязания листика, цветов. Расчет петель, подбор ниток и крючков.

Практическая работа: ««Подбор пряжи и инструментов. Вывязывание отдельных элементов цветов и листьев». Соединение деталей. Окончательная отделка изделий».

Тема 15. Итоговое занятие. Выставка лучших работ учащихся (2 часа)
Презентация творческих работ.

2.2 2. Модуль «Вязание на спицах»

Реализация этого модуля направлена на развитие творческих способностей, профессиональное самоопределение учащихся, а также повышение престижа творческой деятельности по вязанию на спицах.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность знать:

- правила и технику безопасности при работе со спицами и коло-режущими инструментами;
- последовательность вязания спицами;
- условные обозначения схем;
- закономерности цветосочетания и комбинирования нитей;
- геометрические формы;

учащиеся, как правило, будут уметь:

- читать схемы, и выполнять простые узоры по схеме;
- вязать сувениры;
- подбирать цветовую гамму;
- вязать геометрические формы (шар, овал, цилиндр);
- выполнять сборку и оформление простых изделий;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту;

учащиеся, как правило, будут владеть:

- основными приемами вязания;
- терминологией вязания спицами;
- технологией вязания геометрических форм.

Модуль разработан с учетом личностно - ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель второго модуля: привитие учащимся младше трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком.

Задачи второго модуля обучения:
воспитательные:

- способствовать формированию у учащихся чувства уверенности в своих силах, самостоятельности;
- способствовать формированию социальной мобильности учащихся;
- способствовать формированию общей культуры личности учащихся, способной адаптироваться в современном обществе.

развивающие:

- развивать творческий потенциал и эстетические способности учащихся;
- развивать коммуникативные способности учащихся;
- развивать и совершенствовать индивидуальное мастерство детей;
- развивать психические процессы (память, внимание, восприятие, мышление, воображение, фантазию).

обучающие: научить применять полученные знания, умения и навыки первого и второго модулей на практике (читать схемы, выполнять узоры, изделия по схеме и т.д.).

Учебно-тематический план 2 модуля «Вязание на спицах»

№	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Введение – 2 часа					
1	Правила техники безопасности. Подбор ниток и инструментов.	2	1	1	Беседа Теория Практика
Знакомство с узорами вязания – 8 часов					
2	Набор петель. Лицевые и изнаночные петли. Узоры с накидами.	6	1	5	Теория Практика
3	Резинка из лицевых и изнаночных петель	2	1	1	Теория Практика
Осваиваем технику вязания – 16 часов					
4	Вязание на двух спицах. Изготовление шарфика лицевыми и изнаночными петлями.	6	1	5	Теория Практика
5	Отделка готового изделия. Оформление концов шарфа различными способами (бахромой, кисточками или помпонами)	4	1	3	Теория Практика
6	Вязание на четырех спицах. Набор и распределение петель.	6	1	5	Теория Практика
Вяжем для дома – 18 часов					
7	Вязание по кругу на четырех спицах. Резинка вязанного носка. Ее виды.	6	1	5	Теория Практика
8	Вязание пятки носка	4	1	3	Теория Практика
9	Продолжение вязания на четырех спицах. Убавление петель.	6	1	5	Теория Практика
10	Завершение работы. Отделка готового изделия.	2	1	1	Теория Практика
Подарки для друзей и близких -26 часов					
11	Вязание на двух и четырех спицах. Декоративные домашние тапочки – теплые подарки для друзей и родных.	12	1	11	Теория Практика
12	Вязание объемных игрушек спицами и крючком по индивидуальным проектам.	10	1	9	Теория Практика
13	Подготовка к выставке	2	1	1	Организация выставки работ
14	Выставка детских работ. Подведение итогов.	2	1	1	Организация выставки работ
Итого		70	14	56	

Содержание 2 модуля «Вязание на спицах»

1 Введение

Тема 1. Правила техники безопасности. Подбор ниток и инструментов (2 часа)

Теория

Необходимые инструменты и оборудование: наборы спиц, сантиметровая лента, линейка, ножницы, нитки. Спицы, нитки. Положение рук при вязании спицами. Разнообразие спиц (стальные, деревянные, пластмассовые, костяные), разнообразие их по толщине и их использование в вязании. Соответствие толщины спиц толщине ниток. Подготовка к работе новых ниток. Стирка и хранение шерстяных изделий. Беседа о технике безопасности при работе со спицами

Практическая работа: Правила безопасного труда.

Охрана окружающей среды. Экономное расходование всех видов ресурсов.

Ознакомление с основными разделами образовательного модуля. Демонстрация проектных изделий. Распределение общественных обязанностей между обучающимися.

2 Знакомство с узорами вязания

Тема 2. Наборы петель. Лицевые и изнаночные петли. Узоры с накидами (6 часов)

Теория

Лицевая петля. Кромочная петля. Понятие и роль образца вязки. Вязание изнаночной петли. Понятие плотности вязания. Расчет необходимого для изделия числа петель по образцу вязания. Вязание образцов разной плотности. Демонстрация приемов закрытия вязаного полотна. Изменение формы вязаного изделия с помощью убавления и прибавления петель. Демонстрация способов убавления петель (с краев изделия, внутри полотна). Прибавление петель по краям изделия, внутри вязаного полотна. Демонстрация приемов прибавления (вытягивание петли из промежутка, из крайней сделаем две петли, вывязывание из предыдущего ряда, способом наброса петель, вывязывание из промежутка между петлями). Узоры из лицевых и изнаночных петель. Понятие раппорта. Лицевая и изнаночная стороны работы.

Практическая работа: «Вязание образцов узоров из лицевых и изнаночных петель. Упражнение в выполнении закрепления петель, расширение и убавления вязаного полотна».

Тема 3. Резинка из лицевых и изнаночных петель (2 часа)

Теория

Особенности вязания резинки. Способы вязания. Зарисовка схем выполнения резинки. Вывязывание образца и расчет петель. Вязание основных узоров из лицевых и изнаночных петель и резинок. Выполнение следующих узоров: «Резинка 1x1»,

«Резинка 2x2». Условные обозначения петель. Понятие о раппорте. Чтение и составление простых схем к узорам

Практическая работа: «Вязание основных узоров из лицевых и изнаночных петель. Вязание узорами: «Резинка 1x1», «Резинка 2x2»».

4 Осваиваем технику вязания

Тема 4. Вязание на двух спицах. Изготовление шарфика лицевыми и изнаночными петлями (6 часов)

Теория

Выполнение прямого полотна необходимой длины. Определение размера шарфика. Определение горизонтальной плотности вязания. Вязание основных узоров из лицевых и изнаночных петель и резинок. Выполнение следующих узоров: «Платочная вязка», «Чулочная вязка». Зарисовка схемы. Расчёт петель. Определение расхода пряжи на изделие.

Практическая работа: «Вывязывание образца. Расчет петель, вязание шарфа. Вязание шарфа выбранным узором».

Тема 5. Отделка готового изделия. Оформление концов шарфа различными способами (бахромой, кисточками или помпонами) (4 часа)

Теория

Кромочная петля. Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краев полотна. Закрепление петель последнего ряда. Технология закрепления петель последнего ряда. Закрепление петель двумя способами. Закрывание петель. Назначение шнуров, кистей и помпонов. Подручные средства. Цветоведение. Основные и дополнительные цвета. Сочетаемые и не сочетаемые цвета. Изготовление шнуров, кистей и помпонов.

Практическая работа: «Вязание шарфа выбранным узором. Окончательная отделка шарфа (бахромой, кисточками или помпонами)». Технология изготовления бахромы.

Тема 6. Вязание на четырех спицах. Набор и распределение петель (6 часов)

Теория

Технология вязания на 4-х спицах. Отработка навыка вязания на 4-х спицах. Вывязывание образца и расчет петель. Порядок расчета петель. Подбор узора. Особенности набора петель. Последовательность изготовления изделия. Требования к знаниям: определение плотности вязания. Особенности кругового вязания.

Практическая работа: «Определение плотности вязания. Особенности кругового вязания. Порядок вязания на четырех спицах. Расчет и набор петель на спицу. Распределение петель на 4 спицы».

5 Вяжем для дома

Тема 7. Вязание по кругу на четырех спицах. Резинка вязанного носка. Ее виды (6 часов)

Теория

Расчет петель для вязания носков. Основные этапы вязки: резинка, пятка, стопа. Изготовление изделия, отделка и ВТО. Схемы вязания. Отработка навыка вязания на 4-х спицах лицевой, изнаночной вязкой или резинкой. Подбор пряжи, спиц, узора, расчет петель. Набор петель, распределение петель на спицах.

Практическая работа: «Распределение петель на четырех спицах. Вязание резинки носка».

Тема 8. Вязание пятки носка (4 часа)

Теория

Определение плотности вязки. Вязание классических лицевых и изнаночных петель. Формирование пятки (бабушкиным способом). Убавление петель на стопу. Техники вязания пятки носка.

Практическая работа: «Вывязывание пятки носка. Убавление петель по форме пятки. Вязание петель первой и центральной части. Убавляем петли с боковых частей. Контроль качества».

Тема 9. Продолжение вязания на четырех спицах. Убавление петель (6 часов)

Теория

Технология закрепления петель последнего ряда. Закрепление петель двумя способами. Накиды. Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель. Способы убавления, прибавления и закрывания петель. Убавление и прибавление петель. Закрывание петель.

Практическая работа: «Вязание носка по выбранной схеме. Запуск петель, окончательная отделка».

Тема 10. Завершение работы. Отделка готового изделия (2 часа)

Теория

Отделка готового изделия. Правила ухода за вязаными изделиями. Оформление.

Практическая работа: «Способы украшения по внешнему контуру: обвязывание крючком, настрачивание тесьмы и т.д.».

6 Подарки для друзей и близких

Тема 11. Вязание на двух и четырех спицах. Декоративные домашние тапочки – теплые подарки для друзей и родных (12 часов)

Теория

Особенности чередования нитей разных цветов. Подбор схемы и цветовое решение. Подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение вязального орнамента в два цвета. Выполнение образца орнамента. Порядок расчета петель. Подбор орнамента. Особенности набора петель. Последовательность изготовления домашних тапочек. Определение плотности вязания. Цветовое решение в орнаменте.

Особенности кругового вязания. Порядок вязания тапочек. Расчет и набор петель на спицу. Распределение петель на 2 и 4 спицы.

Практическая работа: «Расчитать количество петель для изготовления домашних тапочек. Выбор модели, ниток, спиц. Работа по описанию или схемам. Вязание тапочек. Обвязка тапочек и оформление вытянутыми петлями».

Тема 12. Вязание объемных игрушек спицами и крючком по индивидуальным проектам (10 часов)

Теория

Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство). Выбор модели, ниток, крючка или спиц. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога). Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов. Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Практическая работа: «Выбор модели, ниток или крючка. Работа по описанию или схемам. Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ».

Тема 13. Подготовка к выставке (2 часа)

Теория

Обобщение полученных знаний, теоретических и практических.

Практическая работа: Демонстрация изделий, изготовленных на занятиях. Подготовка к выставке. Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов.

Тема 14. Выставка детских работ. Подведение итогов (2 часа)

Презентация творческих работ.

Методическое обеспечение программы.

Для реализации программы «Волшебная мастерская» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятии используются все известные виды наглядности:

- Показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов моделей;
- демонстрация различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающимся закрепить их в практической деятельности.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Методическое сопровождение программы

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты, схемы пошагового вязания;
- дидактические и психологические игры;

- учебно-тематический план;
- календарно-тематический план;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем вязания крючком и спицами;
- комплекты заданий;
- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов;
- методическая литература для педагогов.

Формы проведения аттестации

Оценка уровня усвоения содержания программы осуществляется путём опроса, наблюдения, самостоятельных работ за качеством выполнения практических заданий на текущих занятиях. Контроль усвоения учащимися программы осуществляется в форме участия в выставках, конкурсах различного уровня.

Материально-техническое обеспечение программы

- наличие кабинета (должен соответствовать санитарным нормам и требованиям безопасности);
- презентации по темам занятий;
- фотографии, картинки, иллюстрации готовых изделий по вязанию крючком.
- крючки разных размеров;
- спицы разных размеров;
- игла для сшивания вязаного изделия, ножницы;
- нитки шерстяные, полушерстяные, ирис, гарус, краше и т. д.
- доска гладильная, утюг;
- ножницы
- ноутбук
- принтер
- шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов
- экран

Дидактический материал:

- научная и специальная литература;
- видеозаписи, аудиозаписи.

Учебно–методический комплекс, используемый на занятиях: карточки-задания; карты-опроса; иллюстрации журналов, книг для просмотра узоров, изделий; готовые вязаные изделия; «творческая тетрадь таблица «Условные обозначения».

Инструкционные карты для занятий: виды крючков; виды спиц; строение воздушной петли; как вводить крючок в столбик; воздушные петли; полустолбик или полупетля; столбик без накида; столбик с одним накидом; столбик с воздушной

петлей; столбик с двумя накидами; пышный столбик; набор петель на две спицы; набор петель на четыре спицы; вязание на двух спицах; вязание на четырех спицах; прибавление и убавление петель; вязание многоугольников; круг и овал; плоский столбик.

Общие правила техники безопасности

- Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
- Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
 - Применять инструменты только по назначению.
 - Материалы храни в предназначенном для этого месте.
 - Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
 - Раскладывай материалы в указанном педагогом порядке.
 - Не разговаривай во время работы.
 - Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Список используемой литературы:

Литература для педагога

1. Грунд -Торпе Х. Нарядные прихватки. Новые идеи. [Текст] / Х. Грунд - Торпе – М, 2014. – 64 с.: ил.
2. Диченскова, А. М. Забавные вязаные игрушки. [Текст] /А.М.Диченскова. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 220, [1]с.: ил. – (Это модно)
3. Ерёменко, Т.И. Кружок вязания крючком [Текст] / Т.И.Ерёменко.- М.: 2014.- 25с.
4. Иарасенко, С.Ф. Забавные поделки крючком [Текст]/ С.Ф.Тарасенко. М.:2015.-27с.
5. Ковпак Н.В., Черноморская О.А. Цветы, связанные крючком.-ООО ТД «Издательство Мир книги», 2013.-72с.
6. Максимова, М.В. Азбука вязания [Текст] / М.В. Максимова.-М.: 2000.-43с.
7. Максимова, М.В. Вязание крючком [Текст] / М.В. Максимова.-М.: 2015.- 39с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Максимова, М.В. Рукоделие. [Текст] / М.В. Максимова.- М.: 2014.-54с.
2. Офицерова, С.В. Вязаные игрушки. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014. – 96с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
3. Савченко, В.Н. Новая коллекция вязания крючком. [Текст] /В.Н. Савченко.- Ростов – н /Д., 2014.-42с.
4. Тимаер, А. Нарядные прихватки. – М.: Мой Мир ГмбХ Ко. КГ, 2015. -80 с.: ил. – (Вяжем сами)
5. Юрьева, М.Ю. Не от скуки – на все руки! [Текст] / М.Ю. Юрьева,-М., 2016.- 44с.
6. Юрьева, М.Ю. Не от скуки – на все руки! [Текст] / М.Ю. Юрьева,-М., 2015.- 46 с.

Интернет-источники

1. <https://knitka.ru/>
2. <https://knitplanet.ru/>
3. <https://www.amigurumi-shemy.ru/>
4. <https://sheru.ru/>

**Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной общеразвивающей программы
«Волшебная мастерская» 1 года обучения (базовый уровень) (2020-2021 уч. год) 70 часов
Модуль 1 «Вязание крючком»**

№ п/п	Дата	Класс	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение – 4 часа								
Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Виды вязания: филейное, обычное (2 часа)								
1				Теория Практическое занятие	1	Безопасность труда и правила личной гигиены. Разные техники вязания. Филейное кружево. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем. Нитки, крючки. Правила вязания пустых и заполненных клеток. Старинное филейное кружево. Притачное кружево: кайма, прошва. Мерное кружево. Их использование в быту. Старинные полотенца и рушники. Прибавление и убавление пустых и заполненных клеток.		Текущий контроль
2				Практическое занятие	1	Разбор схемы филейной сетки. Вязание образца. Разбор схем с прибавлением и убавлением клеток. ВТО. Совершенствование и закрепление умений и навыков, приобретенных на занятиях.		Текущий контроль
Тема 2. Повторение основных элементов вязания: воздушные петли, столбики, полустолбики, столбики с накидом (2 часа)								
3				Теория Практическое занятие	1	Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика с накидом. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Повторение понятия: воздушная петля, цепочка из		Текущий контроль

						воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.		
4				Практическое занятие	1	Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком». Закрепление последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики)		Текущий контроль
Ажурное вязание – 16 часов								
Тема 3. Вязание ажурного узора: «Рогатка» (2 часа)								
5				Теория Практическое занятие	1	Виды столбиков. Особенности ажурного вязания. Применение ажурного вязания при вязании платьев, кофточек, свитеров. Пряжа для ажурного вязания. Узоры с вытянутыми петлями. Схема узора «Рогатка». Изготовление образца. Гигиенические, эстетические, эксплуатационные и экономические свойства ниток и пряжи. Влияние свойств ниток на внешний вид изделия. Демонстрация приемов вязания, образцов, зарисовка схем выполнения образцов.		Текущий контроль
6				Практическое занятие	1	Вязание образца из рельефных столбиков. Вязание по схеме узором «Рогатка». Выполнение образца и расчета петель.		Текущий контроль
Тема 4. Вязание ажурного узора: «Веер» (2 часа)								
7				Теория Практическое занятие	1	Набор петель начального ряда. Схема узора «Веер». Изготовление образца. Вязание полотна высотой 10-15см, постоянный контроль качества выполненной работы. Закрытие последнего ряда. Плотность вязки по		Текущий контроль

						горизонтالي. Плотность по вертикали. Расчет количества петель. Демонстрация приемов вязания, образцов, зарисовка схем выполнения образцов.		
8				Практическое занятие	1	Вязание образца столбиков с накидами. Вязание по схеме узором «Веер». Выполнение образца и расчета петель		Текущий контроль
Тема 5. Вязание ажурного узора: «Пико» (2 часа)								
9				Теория Практическое занятие	1	Схема узора «Пико». Виды «Пико» по размерам, форме, способам вязания. Классическое «Пико». Обвязка края изделия, вязание фантазийных узоров, кружевах. Условные обозначения. Правила вязания. Демонстрация изделий, схем, рисунков. Условные обозначения. Образцы изделий.		Текущий контроль
10				Практическое занятие	1	Вязание образца столбиков с накидами. Вязание по схеме узором «Пико». Выполнение образца и расчета петель.		Текущий контроль
Тема 6. Вязание ажурного узора: «Колечко» (2 часа)								
11				Теория Практическое занятие	1	Особенности ажурного вязания. Схема узора «Колечко». Изготовление образца. Правила вязания. Демонстрация изделий, схем, рисунков. Условные обозначения. Образцы изделий. Понятия «раппорт». Несколько вариантов ажурного вязания «Колечко». Демонстрация приемов вязания, образцов, зарисовка схем выполнения образцов.		Текущий контроль
12				Практическое занятие	1	Вязание образца столбиков с накидами. Вязание по схеме узором «Колечко». Выполнение образца и расчета петель.		Текущий контроль
Тема 7. Самостоятельное вязание ажурных узоров (8 часов)								

13				Теория Практическое занятие	1	Раппорт узора. Ажурные узоры. Правила чтения схем. Кромочные петли. Возникающие затруднения при вязании.		Текущий контроль
14				Практическое занятие	1	Темп работы. Спущенные петли. Растянутые края.		Текущий контроль
15				Практическое занятие	1	Провязывание образцов. Плотность вязки. Расчет петель.		Текущий контроль
16				Практическое занятие	1	Выполнение образцов в виде круга. Вязание образцов узоров		Текущий контроль
17				Практическое занятие	1	Выполнение образцов в виде квадрата. Вязание образцов узоров		Текущий контроль
18				Практическое занятие	1	Выполнение образцов в виде треугольника. Вязание образцов узоров		Текущий контроль
19				Практическое занятие	1	Выполнение образцов в виде, пятиугольника. Вязание образцов узоров		Текущий контроль
20				Практическое занятие	1	Выполнение образцов в виде шестиугольника. Вязание образцов узоров		Текущий контроль
Игрушки – сувениры - 20 часов								
Тема 8. Изготовление игрушки – сувенира «Цыпленок» (6 часов)								
21				Теория Практическое занятие	1	Схемы, описания, используемые для изготовления игрушки. Демонстрация готовых изделий, схем, описаний.		Текущий контроль
22				Практическое занятие	1	Понятие «раппорт». Выбор игрушки. Цветовое решение. Авторские игрушки.		Текущий контроль
23				Практическое занятие	1	Порядок вязания деталей игрушки.		Текущий контроль
24				Практическое занятие	1	Порядок вязания деталей игрушки.		Текущий контроль
25				Практическое занятие	1	Технология вязания игрушки. Работа со схемами и описаниями. Прибавление и убавление петель.		Текущий контроль
26				Практическое занятие	1	Набивка и сшивание деталей. Оформление «лица» игрушки. Обсуждение работ.		Текущий контроль

Тема 9. Изготовление игрушки – сувенира «Пингвин» (14 часов)								
27				Теория Практическое занятие	1	Образцы готовых изделий. Порядок вязания деталей игрушки.		Текущий контроль
28				Практическое занятие	1	Схемы, описания, используемые для изготовления игрушки. Материалы для набивки деталей.		Текущий контроль
29				Практическое занятие	1	Порядок сшивания деталей.		Текущий контроль
30				Практическое занятие	1	Способы укрепления конечностей		Текущий контроль
31				Практическое занятие	1	«Лицо» игрушки.		Текущий контроль
32				Практическое занятие	1	Варианты оформления.		Текущий контроль
33				Практическое занятие	1	Разбор схем, описаний. Подбор пряжи.		Текущий контроль
34				Практическое занятие	1	Изготовление деталей игрушки.		Текущий контроль
35				Практическое занятие	1	Изготовление деталей игрушки.		Итоговый контроль
36				Практическое занятие	1	Изготовление деталей игрушки.		Текущий контроль
37				Практическое занятие	1	Изготовление деталей игрушки.		Текущий контроль
38				Практическое занятие	1	Набивка и сшивание деталей.		Текущий контроль
39				Практическое занятие	1	Набивка и сшивание деталей. Оформление «лица» игрушки.		Текущий контроль
40				Практическое занятие	1	Обсуждение работ. Консультации. Контроль качества		Текущий контроль
Модные вещи - 16 часов								
Тема 10. Вязание чехол для сотового телефона (4 часа)								

41				Теория Практическое занятие	1	Универсальные подарки. Виды вязаных чехлов для телефона (готовые изделия, схемы, фотографии). Выбор модели.		Текущий контроль
42				Практическое занятие	1	Правила вязания. Подбор нитей.		Текущий контроль
43				Практическое занятие	1	Вязание изделия, его украшение.		Текущий контроль
44				Практическое занятие	1	Вязание изделия, его украшение. Контроль качества.		Текущий контроль
Тема 11. Изготовление шарфа из шерстяных ниток (6 часов)								
45				Теория Практическое занятие	1	Из истории шарфа. Выбор узора и расчет петель. Выбор пряжи крючка. Зарисовка схемы выполнения узора.		Текущий контроль
46				Практическое занятие	1	Понятие о раппорте. Орнамент в изделии. Знакомство с правилами ухода за вязаными вещами.		Текущий контроль
47				Практическое занятие	1	Проработка узора и выполнение изделия.		Текущий контроль
48				Практическое занятие	1	Проработка узора и выполнение изделия.		Текущий контроль
49				Практическое занятие	1	Вывязывание и обвязка (полустолбиками с накидом), обвязка столбиками в направлении слева – направо, т.е. закруткой.		Текущий контроль
50				Практическое занятие	1	Выполнение кистей. Отпаривание шарфа, оформление.		Текущий контроль
Тема 12. Вязание детских пинеток (6 часов)								
51				Теория Практическое занятие	1	Обувь для самых маленьких (демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей пинеток). Способы вязания пинеток.		Текущий контроль

52				Практическое занятие	1	Необходимые мерки. Плотность вязания. Используемые материалы для вязания и украшения пинеток.		Текущий контроль
53				Практическое занятие	1	Выбор модели пинеток. Подбор пряжи, крючка. Снятие необходимых мерок.		Текущий контроль
54				Практическое занятие	1	Разбор описания, схем. Вязание пинеток.		Текущий контроль
55				Практическое занятие	1	Вязание пинеток.		Текущий контроль
56				Практическое занятие	1	Вязание пинеток. Анализ готовых работ.		Текущий контроль
Украшаем интерьер – 14 часов								
Тема 13. Вязание отдельных элементов цветов (6 часов)								
57				Теория Практическое занятие	1	Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Выбор модели, ниток, крючка. образцы вязаных изделий, журналы по вязанию.		Текущий контроль
58				Практическое занятие	1	Чтение и анализ схем по журналам. Зарисовка изделия и схемы вязания. Расчет петель.		Текущий контроль
59				Практическое занятие	1	Расчет петель. Техника выполнения. Выбор моделей отдельных элементов цветов.		Текущий контроль
60				Практическое занятие	1	Вязание по схемам и описаниям цветов разных размеров.		Текущий контроль
61				Практическое занятие	1	Вязание по схемам и описаниям цветов разных размеров.		Текущий контроль
62				Практическое занятие	1	Вязание по схемам и описаниям цветов разных размеров. Контроль качества.		Текущий контроль
Тема 14. Создание композиции из отдельных элементов цветов и листьев (6 часов)								

63				Теория Практическое занятие	1	Основы композиции. Анализ образцов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента.		Текущий контроль
64				Практическое занятие	1	Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов. Схема вязания листика, цветов.		Текущий контроль
65				Практическое занятие	1	Расчет петель, подбор ниток и крючков. Подбор пряжи и инструментов.		Текущий контроль
66				Практическое занятие	1	Вывязывание отдельных элементов цветов и листьев.		Текущий контроль
67				Практическое занятие	1	Вывязывание отдельных элементов цветов и листьев.		Текущий контроль
68				Практическое занятие	1	Соединение деталей. Окончательная отделка изделий.		Текущий контроль
Тема 15. Итоговое занятие. Выставка лучших работ учащихся (2 часа)								
69				Теория Практическое занятие	1	Подготовка презентации проекта.		Текущий контроль
70				Практическое занятие	1	Защита проекта.		Итоговый контроль
Итого								70 часов

**Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной общеразвивающей программы
«Волшебная мастерская» 2 года обучения (базовый уровень) (2020-2021 уч. год) 70 часов**

Модуль 2 «Вязание на спицах»

№ п/п	Дата	Класс	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение – 2 часа								
Тема 1. Правила техники безопасности. Подбор ниток и инструментов (2 часа)								
1				Теория Практическое занятие	1	Необходимые инструменты и оборудование: наборы спиц, сантиметровая лента, линейка, ножницы, нитки. Спицы, нитки. Положение рук при вязании спицами. Разнообразие спиц (стальные, деревянные, пластмассовые, костяные), разнообразие их по толщине и их использование в вязании. Соответствие толщины спиц толщине ниток. Подготовка к работе новых ниток. Стирка и хранение шерстяных изделий. Беседа о технике безопасности при работе со спицами.		Текущий контроль
2				Практическое занятие	1	Правила безопасного труда. Охрана окружающей среды. Экономное расходование всех видов ресурсов. Ознакомление с основными разделами образовательного модуля. Демонстрация проектных изделий. Распределение общественных обязанностей между обучающимися.		Текущий контроль
Знакомство с узорами вязания – 8 часов								

Тема 2. Наборы петель. Лицевые и изнаночные петли. Узоры с накидами (6 часов)								
3				Теория Практическое занятие	1	Лицевая петля. Кромочная петля. Понятие и роль образца вязки. Вязание изнаночной петли. Понятие плотности вязания. Расчет необходимого для изделия числа петель по образцу вязания. Вязание образцов разной плотности. Демонстрация приемов закрытия вязаного полотна.		Текущий контроль
4				Практическое занятие	1	Изменение формы вязаного изделия с помощью убавления и прибавления петель. Демонстрация способов убавления петель (с краев изделия, внутри полотна).		Текущий контроль
5				Практическое занятие	1	Прибавление петель по краям изделия, внутри вязаного полотна. Демонстрация приемов прибавления (вытягивание петли из промежутка, из крайней сделаем две петли, вывязывание из предыдущего ряда, способом наброса петель, вывязывание из промежутка между петлями).		Текущий контроль
6				Практическое занятие	1	Узоры из лицевых и изнаночных петель. Понятие раппорта. Лицевая и изнаночная стороны работы.		Текущий контроль
7				Практическое занятие	1	Вязание образцов узоров из лицевых и изнаночных петель.		Текущий контроль
8				Практическое занятие	1	Упражнение в выполнении закрепления петель, расширение и убавления вязаного полотна.		Текущий контроль
Тема 3. Резинка из лицевых и изнаночных петель (2 часа)								
9				Теория Практическое занятие	1	Особенности вязания резинки. Способы вязания. Зарисовка схем выполнения резинки. Вывязывание образца и расчет петель. Вязание основных узоров из лицевых и изнаночных петель и резинок. Выполнение следующих узоров: «Резинка		Текущий контроль

						1x1», «Резинка 2x2». Условные обозначения петель. Понятие о раппорте. Чтение и составление простых схем к узорам		
10				Практическое занятие	1	Вязание основных узоров из лицевых и изнаночных петель. Вязание узорами: «Резинка 1x1», «Резинка 2x2.		Текущий контроль
Осваиваем технику вязания – 16 часов								
Тема 4. Вязание на двух спицах. Изготовление шарфика лицевыми и изнаночными петлями (6 часов)								
11				Теория Практическое занятие	1	Выполнение прямого полотна необходимой длины. Определение размера шарфика. Определение горизонтальной плотности вязания.		Текущий контроль
12				Практическое занятие	1	Вязание основных узоров из лицевых и изнаночных петель и резинок.		Текущий контроль
13				Практическое занятие	1	Выполнение следующих узоров: «Платочная вязка», «Чулочная вязка».		Текущий контроль
14				Практическое занятие	1	Зарисовка схемы. Расчёт петель. Определение расхода пряжи на изделие.		Текущий контроль
15				Практическое занятие	1	Вывязывание образца. Вязание шарфа выбранным узором.		Текущий контроль
				Практическое занятие	1	Вязание шарфа выбранным узором.		Текущий контроль
Тема 5. Отделка готового изделия. Оформление концов шарфа различными способами (бахромой, кисточками или помпонами) (4 часа)								
17				Теория Практическое занятие	1	Кромочная петля. Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краев полотна. Закрепление петель последнего ряда.		Текущий контроль
18				Практическое занятие	1	Технология закрепления петель последнего ряда. Закрепление петель двумя способами. Закрывание		Текущий контроль

						петель. Назначение шнуров, кистей и помпонов.		
19				Практическое занятие	1	Подручные средства. Цветоведение. Основные и дополнительные цвета. Сочетаемые и не сочетаемые цвета. Изготовление шнуров, кистей и помпонов.		Текущий контроль
20				Практическое занятие	1	Окончательная отделка шарфа (бахромой, кисточками или помпонами)». Технология изготовления бахромы.		Текущий контроль
Тема 6. Вязание на четырех спицах. Набор и распределение петель (6 часов)								
21				Теория Практическое занятие	1	Технология вязания на 4-х спицах. Отработка навыка вязания на 4-х спицах.		Текущий контроль
22				Практическое занятие	1	Вывязывание образца и расчет петель. Порядок расчета петель. Подбор узора. Особенности набора петель.		Текущий контроль
23				Практическое занятие	1	Последовательность изготовления изделия. Требования к знаниям: определение плотности вязания.		Текущий контроль
24				Практическое занятие	1	Определение плотности вязания. Особенности кругового вязания.		Текущий контроль
25				Практическое занятие	1	Расчет и набор петель на спицу. Распределение петель на 4 спицы.		Текущий контроль
26				Практическое занятие	1	Порядок вязания на четырех спицах.		Текущий контроль
Вяжем для дома – 18 часов								
Тема 7. Вязание по кругу на четырех спицах. Резинка вязанного носка. Ее виды (6 часов)								
27				Теория Практическое занятие	1	Расчет петель для вязания носков. Основные этапы вязки: резинка, пятка, стопа.		Текущий контроль
28				Практическое занятие	1	Изготовление изделия, отделка и ВТО. Схемы вязания.		Текущий контроль

29				Практическое занятие	1	Отработка навыка вязания на 4-х спицах лицевой, изнаночной вязкой или резинкой.		Текущий контроль
30				Практическое занятие	1	Подбор пряжи, спиц, узора. Расчет петель.		Текущий контроль
31				Практическое занятие	1	Распределение петель на четырех спицах. Вязание резинки носка.		Текущий контроль
32				Практическое занятие	1	Вязание резинки носка.		Текущий контроль
Тема 8. Вязание пятки носка (4 часа)								
33				Теория Практическое занятие	1	Определение плотности вязки. Вязание классических лицевых и изнаночных петель.		Текущий контроль
34				Практическое занятие	1	Формирование пятки (бабушкиным способом). Убавление петель на стопу.		Текущий контроль
35				Практическое занятие	1	Техники вязание пятки носка. Убавление петель по форме пятки. Вязание петель первой и центральной части.		Итоговый контроль
36				Практическое занятие	1	Убавляем петли с боковых частей. Контроль качества».		Текущий контроль
Тема 9. Продолжение вязания на четырех спицах. Убавление петель (6 часов)								
37				Теория Практическое занятие	1	Технология закрепления петель последнего ряда. Закрепление петель двумя способами. Накиды.		Текущий контроль
38				Практическое занятие	1	Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель.		Текущий контроль
39				Практическое занятие	1	Способы убавления, прибавления и закрывания петель. Убавление и прибавление петель. Закрывание петель.		Текущий контроль
40				Практическое занятие	1	Вязание носка по выбранной схеме.		Текущий контроль

41				Практическое занятие	1	Вязание носка по выбранной схеме.		Текущий контроль
42				Практическое занятие	1	Вязание носка по выбранной схеме. Запуск петель, окончательная отделка.		Текущий контроль
Тема 10. Завершение работы. Отделка готового изделия (2 часа)								
43				Теория Практическое занятие	1	Отделка готового изделия. Правила ухода за вязаными изделиями. Оформление.		Текущий контроль
44				Практическое занятие	1	Способы украшения по внешнему контуру: обвязывание крючком, настрачивание тесьмы и т.д.		Текущий контроль
Подарки для друзей и близких -26 часов								
Тема 11. Вязание на двух и четырех спицах. Декоративные домашние тапочки – теплые подарки для друзей и родных (12 часов)								
45				Теория Практическое занятие	1	Особенности чередования нитей разных цветов. Подбор схемы и цветовое решение.		Текущий контроль
46				Практическое занятие	1	Подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение вязального орнамента в два цвета. Выполнение образца орнамента.		Текущий контроль
47				Практическое занятие	1	Порядок расчета петель. Подбор орнамента. Особенности набора петель.		Текущий контроль
48				Практическое занятие	1	Последовательность изготовления домашних тапочек.		Текущий контроль
49				Практическое занятие	1	Определение плотности вязания. Цветовое решение в орнаменте.		Текущий контроль
50				Практическое занятие	1	Особенности кругового вязания. Порядок вязания тапочек.		Текущий контроль
51				Практическое занятие	1	Расчет и набор петель на спицу.		Текущий контроль
52				Практическое занятие	1	Распределение петель на 2 и 4 спицы.		Текущий контроль

53				Практическое занятие	1	Работа по описанию или схемам. Вязание тапочек.		Текущий контроль
54				Практическое занятие	1	Вязание тапочек.		Текущий контроль
55				Практическое занятие	1	Вязание тапочек.		Текущий контроль
56				Практическое занятие	1	Обвязка тапочек и оформление вытянутыми петлями.		Текущий контроль
Тема 12. Вязание объемных игрушек спицами и крючком по индивидуальным проектам (10 часов)								
57				Теория Практическое занятие	1	Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство). Выбор модели, ниток, крючка или спиц. Композиционное и цветовое решение.		Текущий контроль
58				Практическое занятие	1	Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).		Текущий контроль
59				Практическое занятие	1	Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия.		Текущий контроль
60				Практическое занятие	1	Порядок вязания деталей игрушки. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.		Текущий контроль
61				Практическое занятие	1	Порядок вязания деталей игрушки. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.		Текущий контроль
62				Практическое занятие	1	Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки.		Текущий контроль
63				Практическое занятие	1	Выбор модели, ниток или крючка. Работа по описанию или схемам. Набивка и сшивание деталей игрушки.		Текущий контроль
64				Практическое занятие	1	Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.).		Текущий контроль
65				Практическое занятие	1	Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.).		Текущий контроль

66				Практическое занятие	1	Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.		Текущий контроль
Тема 13. Подготовка к выставке (2 часа)								
67				Теория Практическое занятие	1	Обобщение полученных знаний, теоретических и практических. Демонстрация изделий, изготовленных на занятиях.		Текущий контроль
68				Практическое занятие	1	Подготовка к выставке. Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов.		Текущий контроль
Тема 14. Выставка детских работ. Подведение итогов (2 часа)								
69				Теория Практическое занятие	1	Подготовка презентации проекта.		Текущий контроль
70				Практическое занятие	1	Защита проекта.		Итоговый контроль
Итого:								70 часов