

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 44
с углубленным изучением отдельных предметов»

Приложение к ООП НОО
Приказ № 114 от 28.08.2020 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Музыкальный калейдоскоп»

Составитель программы:
Горожанина Л. Н.,
учитель музыки

Полысаево, 2020

Содержание

№ п/п	Раздел рабочей программы	страница
1	Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп»	3
2	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности 1-4 классы	5
3	Тематическое планирование	7

Рабочая программа «Музыкальный калейдоскоп» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учетом основных направлений программ, включенных в структуру основной образовательной программы.

Направление - общекультурное.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

Пение как вид музыкальной деятельности (4)

Вводное занятие. Прослушивание голосов. Строение голосового аппарата.

Формирование детского голоса (18)

Значение дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало пение, снятие, форте, пиано). Певческая установка. Требование к дыханию, распеванию. Музыкальный материал (высокие и низкие звуки). Повторение

Музыкально-исполнительская работа. Сценическая культура (13)

Народные песни. Прибаутки, скороговорки. Повторение. Концерт

2 класс

Пение как вид музыкальной деятельности (8)

Вводное занятие. Строение голосового аппарата. Знакомство с нотами. Ритмические игры. Упражнения для распевания. Вокальная гимнастика. Прослушивание голосов.

Формирование детского голоса (8)

Певческая установка. Требование к дыханию. Работа над унисоном. Музыкальный материал, повторение

Музыкально-исполнительская работа. Сценическая культура (19)

Народные песни. Прибаутки, частушки. Повторение. Подготовка к 9 мая. Концерт

3 класс.

Пение как вид музыкальной деятельности (12)

Вводное занятие. Повторение правил и требований к дыханию, певческой установке. Вспоминаем сценическую культуру, нотную грамоту. Охрана голоса. Упражнения для распевания. Повтор дирижёрских жестов.

Формирование детского голоса(9)

Регистры (головной, смешанный и грудной). Концерт ко дню матери. Плавное и отрывистое звучание. Певческие диапазоны. Чистота интонирования. Ансамблевое пение. Типы голосообразования. Повторение.

Музыкально-исполнительская работа. Сценическая культура (14 ч)

Анализ текста музыкальных произведений. Выразительное пение. Память. Выработка чистого унисона. Повторение. Концерт. Работа над репертуаром. Сценическая культура. Работа над репертуаром. Концертная деятельность. Подготовка к 9 мая. Концерт. Повторение. Артикуляция. Дикция.

4 класс

Пение как вид музыкальной деятельности (5)

Вводное занятие. Музыкальные жанры. Повторение правил и требований к дыханию, певческой установке. Охрана голоса. Расширение диапазона. Подготовка к празднику «День учителя». Упражнения для распевания. Повтор дирижёрских жестов.

Формирование детского голоса (9)

Значение дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало пение, снятие, форте, пиано). Певческая установка. Требование к дыханию, распеванию. Музыкальный материал (высокие и низкие звуки). Повторение

Музыкально-исполнительская работа на примере разных музыкальных культур. Сценическая культура (21)

Народные песни. Соло. Дуэт. Повторение. Концерт

Формы организации:

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей. Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Виды деятельности:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием; – дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведением;
- анализ занятия;
- задание на дом.

**Тематическое планирование
1-4 класс**

№п\п	Название раздела	1кл	2кл	3кл	4кл
1	«Пение как вид музыкальной деятельности».	4	8	12	5
2	«Формирование детского голоса».	18	8	9	9
3	«Музыкально-исполнительская работа». Сценическая культура.	13	19	14	21
Всего		35ч	35ч	35ч	35ч