

# **Информатика. 10-11 классы**

## **Базовый уровень (69 часов)**

**Составитель:** Суздалева Светлана Дмитриевна, учитель информатики

### **Нормативная основа разработки программы**

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования с учетом программ, включённых в её структуру.

### **Цели реализации программы**

- формирование представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;
- овладение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов;
- овладение знанием основных конструкций программирования;
- развитие алгоритмического мышления, способностей к формализации, элементов системного мышления;
- воспитание культуры проектной деятельности, в том числе умения планировать, работать в коллективе;
- приобретение опыта создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств.

### **Количество часов для реализации программы**

Программа рассчитана на 69 часов (35 часов в 10 классе, 34 часа в 11 классе). На изучение предмета отводится 1 час в неделю в каждом классе из обязательной части.

### **Используемые учебники и пособия (УМК)**

1. Семакин И.Г., Хеннер Е.К., Шеина Т.Ю. Информатика: учебник для 10 класса. Базовый уровень. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017 – 2020.
2. Семакин И.Г., Хеннер Е.К., Шеина Т.Ю. Информатика: учебник для 11 класса. Базовый уровень. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017 – 2020.

### **Виды и формы контроля**

Контроль за результатами обучения осуществляется через использование следующих видов: текущий, тематический, итоговый.

Текущий контроль осуществляется с помощью практических работ (компьютерного практикума), тестов.

Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы) в форме тестирования, зачета или контрольной работы.

Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала за год в форме тестирования, контрольной работы или творческой работы.